

# Eesti eurütmiakoolitus

## Aruanne 2021

### Juhendavad õpetajad Karmen Püü ja Virgi Ojap

\* Alustasime koolitusega 18. jaanuaril 2021. Osalejaid oli 20, nendest 3 Lätist. Saime jaanuarikuus eriloa alustada koolitust kontakttundidega maksimaalselt 10-liikmelistes rühmades. Õppetöö toimus paralleelselt, üks rühm ühe ja teine teise õpetaja juures, misjärel rühmad vahetusid.

\* Pandeemia mõned lõppeesmärkides positiivsed mõjud:

1. Väiksema rühmaga oli õppetöö efektiivne, võimaldas head kontakti iga õpilasega.
2. Koolitus toimus pidevalt kahe õpetaja vahelduval juhendamisel, seetõttu kujunesid ka pikad moodulid õppijate jaoks vaheldusrikkaks ja õpe sisuliselt mitmekesiseks.
3. Kultuuriakadeemia enda õppetöö oli viidud pea täies ulatuses distantsile, nii olime varustatud heade saalidega ja sisuliselt oli kogu maja meie päralt.
4. Märtsikuu distantsõppe perioodi kasutasime teooria jaoks, viisime läbi mitmeid loenguid.

\* Töötame osalise õppeajaga, kuid õppetöö ajakavas on 6 pikemat epohhi, mis toimuvad koolivaheaegadel. Need nn pikad epohhid on erineva kestusega, alates 7 päevast kuni pikima 15 päevase epohhini augustis.

\* Algusest peale on kunstilise põhiõppe kõrval pedagoogilise eurütmi õpe, oleme selles paralleelsuses kogenud head arengut.

\* **2. juulil** toimus koolituse pidulik avamine ja sellele pühendatud kontsert, kus kõik eurütmiakoolituse õpilased said esimesed lavaristsed. Kohal viibisid lisaks Eesti kolleegidele ja koolide esindajatele, õpetajate endi õpetajad Anja Riska ja Jostein Aarbakke Soomest, kes samuti esinesid. Oli eriliselt tore kontsert ja väga toetav ja soe õhkkond.

\* Augustikuus alustasime värvižestide õppimist, koos värvide olemuse teoreetilise poolega, kõneeurütmi alustasime tööd valmide ja ballaadiga. Külalisõppejõuna tegi rühmaga tööd Jostein Aarbakke Soomest. Tema alustas tööd kahe R. Steineri hingekalendri salmiga ning eel- ja järeltaktidega.

\* Sügisel toimusid esimesed kõnekujunduse tunnid. Detsembris tegime kokkuvõtte teisel poolaastal õpitust oma siseringis.

## KOKKUVÕTE:

1. Pedagoogiline eurütmiat on kunstilise õppega ühendatud. Võib täheldada, et selline õppevorm kaasab sügavamalt inimese kõik kolm hingetegevust (mõtlemine, tundmine, tahe) õppeprotsessi ning äratav õppijate teadvuse eurütmiavormide ja -žestide mõjude ning tähenduste suhtes. See muudab ühelt poolt õppe mitmekesiseks, teisalt liidab orgaaniliselt kunstilise ja pedagoogilise elemendi eurütmiat. Sauaharjutustest valmistasime ette muusikalise kava J. Straussi „Ilusal sinisel Doonaul“ saatel, mis arendas õppijate liikumisorganismi mitmest küljest: valsi muusikalise kerguse täpse ja konkreetse sauakäsitusega, arendas jalgadetööd ja ärkvel teadvust, et hakkama saada erinevate liikumiskombinatsioonidega muusikapala pidevalt muutuvate variatsioonide saatel.
2. Pikad epohhid võimaldavad arenguliselt väga head edasi liikumist. Saab töötada öö ja päeva rütmide vaheldumisele tuginedes, vaimne maailm saab õppele paremini kaasa aidata. On võimalus erinevaid eurütmiat harjutusi põhjalikult läbi tunnetada, korrata erinevates variatsioonides, anda süvenemiseks põhjalikumaid taustateadmisi. Õpilastel on võimalik kogeda arengut ja edu, mis annab jaksu jätkamiseks.
3. Korraldasime iga õppijaga individuaalsed vestlused, kus kõnelesime nii õppija koolitusel osalemise eesmärkidest-ootustest ja võimalikest takistustest-kahtlustest kui ka olulisematest sündmustest tema biograafias. See oli väga tänuväärne kogemus, mis toetas tugevalt õpetajat tema hilisemas õppetegevuses.
4. Rühmas on tekkinud head omavahelised sotsiaalsed suhted ja usaldus õpetajate vastu. Lisaks ühistele tähtpäevade tähistamistel toimus augustis ühine piknikuga matk ja loodusvaatlused Soomaal Ingatsi rabas, oktoobris toimus ühine kontserdikülustus L.v. Beethoven „Missa Solemnis“.
5. Lisaks eurütmiatõppele on toimunud mitmed loengud, mis on saanud õppijate poolt väga kiitvat tagasisidet. Antroposoofilisest inimpildist, kuid ka näiteks Joseph Beuys'i elust ja tegevusest, värvide kasutamisest ikoonikunstis, Goethe värviõpetusest, kaasaja luule arengutest ja paljust muust. Siin on meid aidanud oma ala asjatundjad, nii antroposoofide seast kui ka tunnustatud eriala spetsialistide seast.